

# Joos Florquin

Zeg niet 'bulletin' maar 'rapport'

1916 - 1978

*Joos Florquin is niet van het scherm te branden in de jaren zestig. Elke dinsdag, donderdag en zaterdag lokt hij honderdduizenden mensen naar de BRT. Met Hier spreekt men Nederlands, een piepklein programmaatje met een serieuze professor en een aantal olijke nevenfiguren. Hun ambitieuze doel: Jan Modaal fatsoenlijk Nederlands leren praten.*

Midden vorige eeuw. Vlaanderen wordt overspoeld met initiatieven om het Algemeen Beschaafd Nederlands te bevorderen. De Vlaamse culturele wereld wil vooruitkomen, ABN-kernen rijzen uit de grond, op de radio start Marc Galle zijn taalwenken in *Voor wie haar soms geweld aandoet*, ...

Op de televisie, nog fonkelnieuw in Vlaanderen, wordt het rubriekje *Spreek het zo uit* snel opgevolgd door *Hier spreekt men Nederlands*. Niet weggemoffeld maar vlak voor het nieuws van acht uur. Met als drijvende kracht: Joos Florquin, germanist, hoogleraar en al jaren beslagen in de media.

De programmamakers gaan voluit voor het 'speels opvoeden' van het volk. Het correcte Nederlands er onopvallend laten inglijden. De geleerde professor - Florquin - en zijn vrijpostige kornuiten - Fons Fraters en Annie Van Avermaet - in interactie met allerhande nevenfiguren. Het kan niet gek genoeg zijn. Zo laat Florquin zijn kinderen opdraven en zelfs zijn hond, een forse Duitse herder, krijgt een prominente rol. *Camions met essence* worden vrachtwagens met benzine, zoonlief komt niet meer met een bulletin maar met een rapport naar huis. Gallicismen worden stevig aangepakt, foute uitdrukkingen opnieuw juist geformuleerd. Belerend? Absoluut. Amusant? Velen vinden van wel.

---

*Hier spreekt men Nederlands krijgt geregeld forse kritiek, niet het minst uit Franstalige hoek. 'C'est une équipe dont le chien est le plus intelligent', schampert La Libre Belgique.*

---

Is het programma voor links wat te rechts? Voor vrijzinnigen te katholiek? Heeft het gewoon zijn beste tijd gehad? In ieder geval, in



Fotobron: Fotoarchief VRT

1974 verdwijnt *Hier spreekt men Nederlands* definitief uit de ether. Na tien jaar en meer dan 1000 afleveringen.

Florquin zelf blijft trouw op post. Hij werkt onverdroten verder aan *Ten Huize Van*, een praatprogramma waarmee hij al sinds 1957 binnendringt in de woonkamer van, vooral, bekende Vlamingen. Miskijk u niet op het begrip BV. Florquin houdt zich ver af van variëte of sport. Hij gaat voor de intelligentsia. Politici, kunstenaars, academici, ... Ruim 250 heeft hij er in 1978 al voor zijn microfoon gekregen en hij is vast van plan daar nog een hele tijd mee door te gaan.



De natuur beslist er anders over. Florquin is amper 62 als hij onverwachts aan een hartaanval bezwijkt.

---

*Florquin promoveert aan de universiteit met een proefschrift over Stijn Streuvels. Later wordt hij, onder meer, hoogleraar taalbeheersing en dramaturgie aan de KU Leuven.*

---